

北京师范大学 2012 年硕士生招生专业目录及参考书目

单位代码: 10027

地址: 艺术楼 422 室

邮政编码: 100875

联系部门: 艺术与传媒学院

电话: 58809248

联系人: 邵峰

| 专业代码、名称及研究方向 | 招生人数 | 考试科目 | 备注 |
|---------------------|------|--|---------------------|
| 029 艺术与传媒学院 | 32 | | 接收推免生比例或人数: 50%左右 |
| 050401 艺术学 | 2 | | |
| 01 艺术批评 | | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语③779 艺术基础理论④841 艺术史 | |
| 050402 音乐学 | 5 | | |
| 01 音乐史与作曲理论 | | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语③779 艺术基础理论④801 音乐理论(和声、曲式) | |
| 02 录音工程 | | 同上 | 02 方向不接收推免生 |
| 03 音乐表演艺术(钢琴、声乐) | | 同上 | |
| 050403 美术学 | 4 | | |
| 01 中国画(山水) | | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语③779 艺术基础理论④818 美术史论 | 01 方向复试考写生、创作 |
| 02 油画 | | 同上 | 02 方向复试考写生、创作 |
| 03 美术教育 | | 同上 | 03 方向复试考视觉表现、美术作品分析 |
| 050405 戏剧戏曲学 | 1 | | 本专业不接收推免生 |
| 01 戏剧研究 | | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 | |

| | | | |
|-----------------------|----------|--|-----------|
| | | 203 日语③779 艺术基础理论④803 中国文学(含古代文学、现当代文学) | |
| 050406 电影学 | 9 | | |
| 01 影视文化传播 | | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语③779 艺术基础理论④929 影视艺术历史与理论 | |
| 02 影视创作与文化批评 | | 同上 | |
| 03 电影文化研究 | | 同上 | |
| 04 电影历史与理论 | | 同上 | |
| 05 电影美学 | | 同上 | |
| 050407 广播电视艺术学 | 4 | | |
| 01 电视艺术学 | | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语③779 艺术基础理论④814 电视及传播基础理论 | |
| 02 电视剧研究 | | 同上 | |
| 03 纪录片研究 | | 同上 | |
| 04 电视栏目及频道研究 | | 同上 | |
| 050408 舞蹈学 | 1 | | 本专业不接收推免生 |
| 01 舞蹈学 | | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语③779 艺术基础理论④989 中外舞蹈史 | |
| 050420★数字艺术学 | 2 | | |
| 01 数字媒体 | | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语③779 艺术基础理论④968 数字媒体概论 | |

02 动画游戏

同上

050421★书法学

4

01 书法理论

①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或
203 日语③779 艺术基础理论④804 书法史论

02 书法史

同上

北京师范大学 2012 年硕士研究生入学考试参考书目

| 科目名称 | 书名 | 作者 | 出版社 |
|-----------------------|--------------|-------------------------|----------------|
| 779 艺术基础理论 | 《艺术学基础知识》 | 王次炤 | 中央音乐学院出版社 |
| 779 艺术基础理论 | 《艺术学原理》 | 王一川主编 | 北京师范大学出版社 2011 |
| 801 音乐理论（和声、曲式） | 《曲式与作品分析》 | 吴祖强 | 人民音乐出版社 |
| 801 音乐理论（和声、曲式） | 《和声学教程》上、下 | 《苏》伊。斯波索宾伊。 杜波夫斯基等合著 | 人民音乐出版社 |
| 803 中国文学（含古代文学、现当代文学） | 《中国古代文学作品》 | 张俊、郭英德 | 北师大出版社 |
| 803 中国文学（含古代文学、现当代文学） | 《中国现代文学作品选》 | 王富仁、刘勇 | 北师大出版社 |
| 803 中国文学（含古代文学、现当代文学） | 《中国当代文学作品选》 | 刘锡庆 | 北师大出版社 |
| 803 中国文学（含古代文学、现当代文学） | 《中国现代话剧文学史略》 | 黄会林 | 安徽教育出版社 |
| 804 书法史论 | 《启功书法丛论》 | 启功 | 文物出版社 |
| 804 书法史论 | 《中国书法理论史》 | 王振远 | 黄山书社 |
| 804 书法史论 | 《中国历代书法论文选》 | | 上海书画出版社 |

| | | | |
|---------------|-------------------------|--------|-----------|
| 804 书法史论 | 《论书绝句一百首》 | 启功 | 文物出版社 |
| 814 电视及传播基础理论 | 《传播学教程》 | 郭庆光 | 中国人民大学出版 |
| 814 电视及传播基础理论 | 《中国应用电视学》 | 朱羽君等主编 | 北京师范大学出版社 |
| 814 电视及传播基础理论 | 《当代广播电视概论》 | 陆晔、赵民 | 复旦大学出版社 |
| 818 美术史论 | 《外国美术简史》 | 中央美术学院 | 高等教育出版社 |
| 818 美术史论 | 《中国美术简史》 | 中央美术学院 | 中国青年出版社 |
| 841 艺术史 | 《中国艺术精神》 | 徐复观 | 华东师大出版社 |
| 841 艺术史 | 《美的历程》 | 李泽厚 | 天津社会科学出版社 |
| 841 艺术史 | 《艺境》 | 宗白华 | 北京大学出版社 |
| 929 影视艺术历史与理论 | 世界电影艺术发展史教程 | 王宜文 | 北京师范大学出版社 |
| 929 影视艺术历史与理论 | 中国电影艺术史 | 周星 | 北京大学出版社 |
| 929 影视艺术历史与理论 | 影视文学 | 黄会林周星 | 高等教育出版社 |
| 929 影视艺术历史与理论 | 影视艺术史 | 周星王宜文 | 广西师范大学出版社 |
| 968 数字媒体概论 | 《数字美术基础》 | 肖永亮主编 | 北京师范大学出版社 |
| 968 数字媒体概论 | 全国数字媒体动漫游专业主干课程标 准教材 | 肖永亮主编 | 电子工业出版社 |
| 989 中外舞蹈史 | 《舞蹈创作法》 | 江口隆哉 | 学苑出版社 |
| 989 中外舞蹈史 | 《舞蹈欣赏》 | 金秋 | 高等教育出版社 |
| 989 中外舞蹈史 | 《舞蹈艺术概论》 | 隆荫培 | 人民音乐出版社 |
| 989 中外舞蹈史 | 《舞蹈形态学》 | 于平 | 人民大学出版社 |